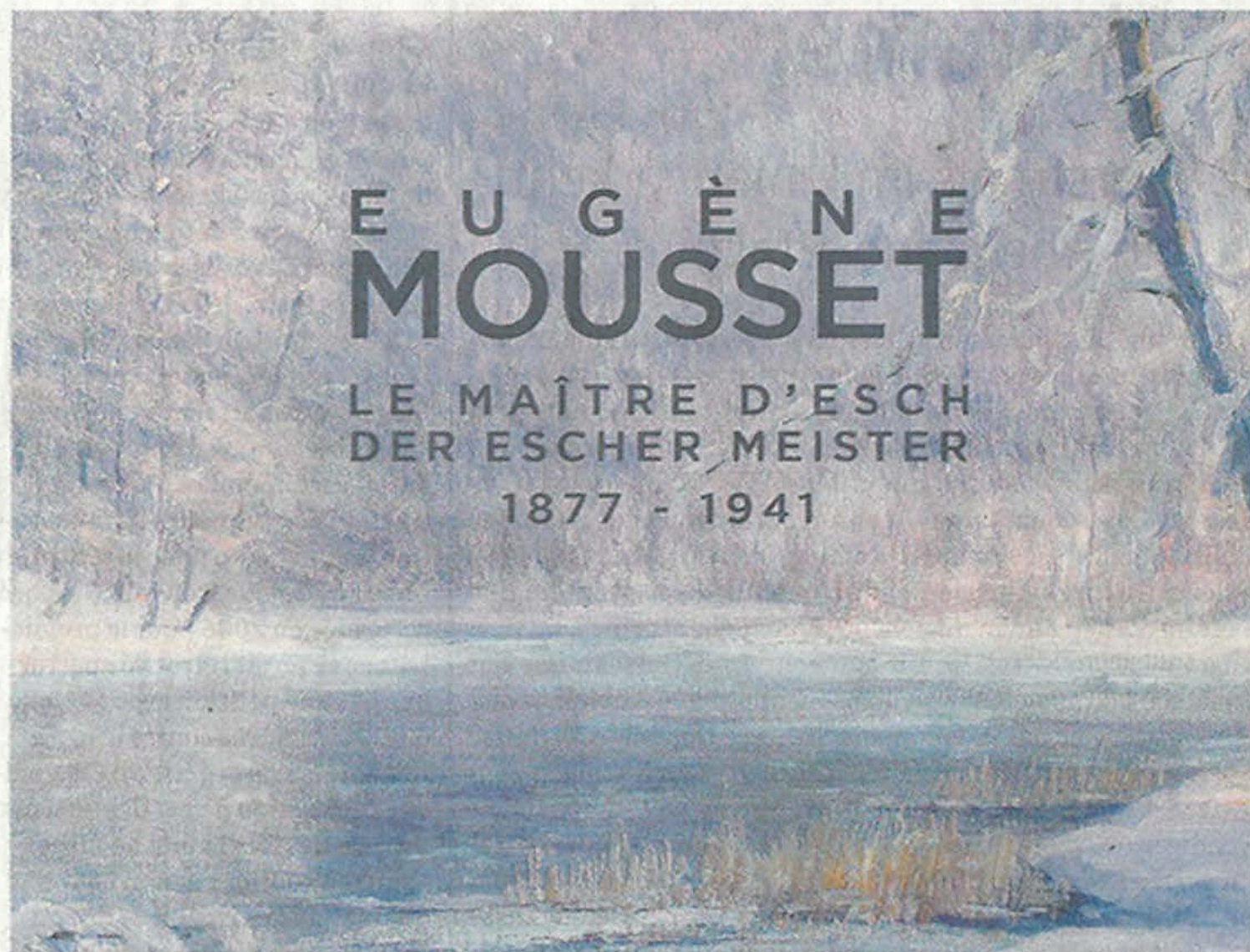


Der Escher Meister

Luciano Pagliarini und Laura Caregari lassen die Arbeiten von Eugène Mousset wieder aufleben



Ein dem großen Escher Künstler Eugène Mousset vorbehaltenes Werk

Foto: „Editions Schortgen“

ESCH-ALZETTE Pünktlich zu Weihnachten wurde von den „Editions Schortgen“ ein dem Escher Künstler Eugène Mousset gewidmetes Buch unter dem Titel „Eugène Mousset Le Maître d'Esch - Der Escher Meister“ (1877-1941) veröffentlicht. Mit diesem Buch lässt Autor Luciano Pagliarini, unterstützt von Laura Caregari, die Arbeiten des Escher Künstlers Eugène Mousset wieder aufleben. Ein großer Meister, der von der breiten Öffentlichkeit und manchen Kunsthistorikern unterschätzt und fast vergessen wurde, wird wiederentdeckt.

Eugène Mousset, der im Gegensatz zu einigen seiner Malerkollegen nicht von der Öffentlichkeit favorisiert wurde, ist das beste Beispiel für einen Künstler, der den Übergang vom neunzehnten zum zwanzigsten Jahrhundert trotzdem meisterte. Die Erfahrungen aus seinen Jugendjahren, mit Aufenthalten in Karlsruhe, München, Antwerpen, Paris und an vielen anderen Orten, gleichen einem Abenteuerroman - eine bislang nicht vorhandene Beschreibung.

Das 176 Seiten umfassende Werk von Luciano Pagliarini und Laura Caregari über Eugène Mousset, das sich hervorragend als Geschenk für die bevorstehenden Feiertage zum Jahresende eignet, ist zum Preis von 55 Euro im Buchhandel erhältlich.