

**BICHER,
RENTREE
2022²³**

Entdeckt déi nei Bicher
vun de Lëtzebuerger Auteuren

Katalog

Literatur
Kanner- & Jugendbicher
Sachbicher



LËTZEBUERGER
BICHEREDITEUREN

LUXEMBURGER BUCHVERLEGER
ÉDITEURS DE LIVRES LUXEMBOURGEOIS



Les maisons d'édition

Atelier Kannerbuch

5, cité Grand Duc Jean
L-7233 Bereldange
info@kannerbuch.lu
www.kannerbuch.lu

Bicherhaischen Editioun

8, um Kiem
L-6960 Senningen
info@bicherhaischen.lu
www.bicherhaischen.lu

Black Fountain Press

1c, rue de Luxembourg
L-8140 Bridel
anne-marie.reuter@blackfountain.lu
www.blackfountain.lu

capybarabooks

52, rue de Colmar-Berg
L-7525 Mersch
contact@capybarabooks.com
www.capybarabooks.com

Éditions Ernster

27, rue du Fossé
L-1536 Luxembourg
order@ernster.com
www.ernster.com

Éditions Gérard Klopp

34, zone le Triangle Vert
L-5691 Mondorf-les-Bains
contactlu@kloppimp.com
www.editions-klopp.com

éditions guy binsfeld

14, place du Parc
L-2313 Luxembourg
editions@binsfeld.lu
www.editionsguybinsfeld.lu

Editions Haartnol

26, Arelersstrooss
L-7471 Saeul
jester1@pt.lu

Éditions Paul Bauler

3, rue Glesener
L-1631 Luxembourg
editions@paulbauler.lu
www.libuf.lu

Éditions Phi

14, chemin Rouge
L-4480 Belvaux
commandes@editionsphi.lu
www.phi.lu

Éditions Revue

Belval Plaza 1
7, avenue du Rock'n Roll
L-4361 Esch-sur-Alzette
revue@revue.lu
www.revue.lu

Éditions Schortgen

1, rue Charly Gaul
L-4968 Schouweiler
editions@schortgen.lu
www.editions-schortgen.lu

Friederich Schmit

13, rond point Hurkes
L-7591 Beringen/Mersch
friedjan@pt.lu
www.language.lu

Hydre Éditions

12, rue Biergerkräiz
L-8120 Bridel
info@hydreditions.eu
www.hydreditions.eu

Imprimerie Centrale

3, rue Émile Bian
L-1235 Luxembourg
edition@ic.lu
www.ic.lu

KIWI E.L.G.

54, rue de Remich
L-5442 Roedt
editions.kiwi.elg@gmail.com
www.kiwi-elg.com

Kremart Edition

5, rue François Faber
L-1509 Luxembourg
kontakt@kremart.lu
www.kremart.lu

Luxart

5, rue du Verger
L-3283 Bettembourg
scmart@luxart.lu
www.luxart.lu

Maison Moderne

10, rue des Gaulois
L-1618 Luxembourg
hello@maisonmoderne.com
www.maisonmoderne.com

Op der Lay

2a, Z.A.R.E. Ilot-Est
L-4385 Ehlerange
info@opderlay.lu
www.opderlay.lu

PassaParola Editions

8, rue d'Allamont
L-1120 Luxembourg
info@passaparola.info
www.passaparola.info

Perspektiv éditions

68, rue de Koerich,
bureau 1-20A
L-8437 Steinfort
perspektiv@perspektiv.lu
www.perspektiveditions.com

Point Nemo Publishing

19, Wisswee
L-5441 Remerschen
anna.valentiny@hotmail.com
www.adato.lu
www.point-nemo.lu

Portalis Editions

63-65, rue de Merl
L-2146 Luxembourg
info@portalis.lu
www.portalis.lu

Zoom Éditions

1, Grand-Rue
L-8372 Hobscheid
info@zoomeditions.com
www.zoomeditions.com

Éditorial

Nous vivons une période de grandes perturbations et d'angoisses récurrentes, d'une pandémie qui a ébranlé le secteur du livre dans le monde entier, nous basculons sans transition dans une guerre qui, ne nous voilons pas la face, nous concerne tous, et ce non pas seulement pour des questions d'énergie et de hausse du prix du gaz et de l'électricité. Et après le revirement vers une droite dure d'un certains nombre de pays européens, c'est notre modèle culturel humaniste tout entier qui est pris d'assaut. L'esprit d'ouverture et d'accueil dont se targuait l'Europe il y a peu est foulé aux pieds, les droits (des femmes, des personnes LGBTQ+, des ouvriers et ouvrières, ...) si vaillamment défendus des décennies durant sont méprisés et l'obscurantisme qu'on croyait banni pour de bon repointe son sale nez un peu partout.

La littérature a donc plus que jamais un rôle sociétal fondamental à jouer, celui d'une force de résistance, celui d'un œil critique, celui d'une vigilance accrue, celui d'une possibilité d'un monde autre et meilleur.

La littérature luxembourgeoise en cinq (!) langues - parce que c'est ça, son identité, entre-autres, sa polyglossie, son ouverture au monde - y apporte sa modeste contribution. Vous trouverez dans ce riche catalogue, chers lecteurs et chères lectrices, l'ensemble des livres publiés et à paraître auprès d'éditeurs luxembourgeois pour l'année 2022.

Bonne lecture !

Ian De Toffoli

STÉPHANIE HEUERTZ - ILLUSTRATEUR: JULIE REDO

De Félix, d'Mimi an d'Lëtzebuerger Traditiounen



Wat ass Bretzelsonndeg?

Firwat schécke mir eis Matmënschen an den Abrëll a wee war de Jang de Blannen?

De Félix a seng Schwësterche Mimi hu vill Froen an an dësem Buch fanne si déi passend Äntwerten.

Entdeck Zesumme mat hinnen zwielef Traditiounen a Bräich, déi zu Lëtzebuerg am Verlaf vun engem Joer gefeiert ginn.

D'Stéphanie Heuert huet, no hirer Première am Stater Kolléis, zu Innsbruck Germanistik studéiert. Zënter 2015 schafft si als Däitschproff zu Miersch am LTPES (Lycée technique pour les professions éducatives et sociales). D'Liesen an d'Schreibe huelen net nëmmen an hirem Beruff e groussen Deel vun hirem Liewen an. An der Fräizäit liest si virun allem gären d'Krimie vum Sebastian Fitzek a Charlotte Link an d'Romaner vum Joël Dicker a Guillaume Musso. Schonn am Kader vun hirem Studium huet si sech mat der Kanner- a Jugendliteratur beschäftegt. Mee virun allem säit si Mamm vun zwee Kanner ass, gehéiere Kannerbicher fest zu hirem Alldag. Während si schonn als Kand gäre kleng Reimer a Gedichter geschriwwen huet, sou ass *De Félix, d'Mimi an dë Lëtzebuerger Traditiounen* awer dat éischt Kannerbuch, dat si publizéiert huet an 2022 bei den Éditions Schortgen erauskoum.



Genre
Kannerbuch

ISBN/ISSN
978-2-919792-19-1

Unzuel u Säiten
32

Präis
19,50 €

Verëffentlechungsdatum
Abr. 2022

Éditions Schortgen

SYLVIE BAUD-STEF - ILLUSTRATEUR: NADEJ GUNALP

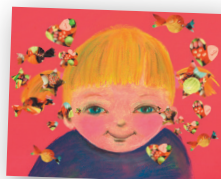
Les larmes de Lola



Lola est une petite fille qui aime rire, s'amuser et jouer. Elle pleure aussi un peu, beaucoup. Cela dépend pourquoi. Mais sa maman sait toujours de quelle sorte sont les larmes de Lola.

A la fin de l'histoire, un petit dossier sur les larmes.

Après l'obtention d'un diplôme de doctorat, elle a exercé dix années dans des organismes privés ou public comme chercheuse dans le domaine des biostatistiques. Elle a ensuite repris une formation pour devenir professeure des écoles et a enseigné à tous les niveaux de classe, de la maternelle au CM2. De ces diverses expériences elle a notamment gardé le goût de l'écriture et de la littérature jeunesse. Ayant cessé l'enseignement, elle se consacre dorénavant à l'écriture jeunesse.



Genre
Jeunesse

ISBN/ISSN
978-2-919783-55-7

Nombre de pages
28

Prix
10,00 €

Date de parution
Avr. 2022

KIWI E.L.G.

CLAUDINE ALS

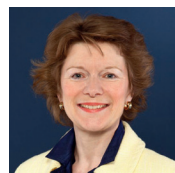
Résilience, potion magique



C'est quoi la vie bonne et comment faire pour la préserver face aux défis énormes qui guettent : crises climatique, sanitaire, extrémiste, financière, cybernétique, migratoire et guerre en Ukraine ? Résilience, potion magique explore de nombreuses pistes qui contribuent à la résilience d'un territoire, à savoir celui de la Grande Région quadri-nationale (L, B, D, F), sorte d'Europe en miniature. L'ouvrage détaille plus de 200 exemples de résilience et 400 propositions de plans d'action. Quel est le rôle des archétypes de résilience et quelle est la place de la jeunesse ? Perpétuer notre vie bonne tout en répondant aux défis de notre temps, dépend des initiatives et de l'engagement

de chacun autant que de ceux de nos institutions, vers une actualisation de l'intégration européenne. Nous devenons chaque jour un peu plus des Européens, surtout lors de crises.

Claudine Als est membre du Groupe d'études de Région IHEDN – Pôle Luxembourg depuis 2007 et Rapporteur du cycle d'études 2020-21. Agrégée de l'Enseignement Supérieur ULB, après de longues années de recherche clinique en Suisse, elle est médecin spécialiste en médecine nucléaire pratiquant la médecine hospitalière au Luxembourg. Elle est membre de la Commission nationale d'Éthique du Luxembourg et présidente de l'association Patrimoine Roses pour le Luxembourg. De 2005 à 2017, elle fut Conseillère Communale de la Ville de Luxembourg et, à ce titre, Présidente de la Commission Sociale et du Troisième Âge, ainsi que membre de la Commission Culturelle et des Subsides ; depuis 2017 elle est membre de la Commission de l'Environnement et de la Nature. *Résilience, potion magique* est son premier ouvrage.



© Privé

Genre
Politologie /
sociologie / roman

ISBN
978-2-919792-20-7

Nombre de pages
248

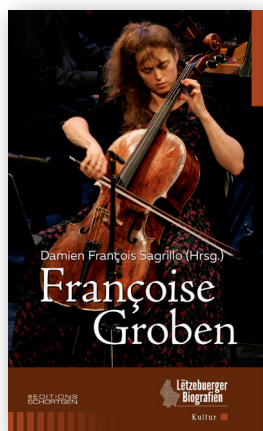
Prix
25,00 €

Date de parution
Juin 2022

Éditions Schortgen

DAMIEN FRANÇOIS SAGRILLO, TINA ZEISS-ZIPPEL & JOSEPH GROBEN

Françoise Groben



Nach ihrem großen Erfolg beim Internationalen Tschaikowsky-Wettbewerb in Moskau galt die Cellistin Françoise Groben als ein *Aushängeschild* der Luxemburger Musik. Zahlreiche Tourneen führten sie kreuz und quer durch Europa, nach Japan, Russland, China und Amerika. Weltweit trat sie als gefeierte Solistin mit bedeutenden Orchestern auf und spielte mit namhaften Dirigenten. Als Kammermusikerin gewann sie mit dem Zehetmair-Quartett und mehreren Trios internationale Preise. Die vorliegende Studie, die in Zusammenarbeit mit der Uni Luxemburg veröffentlicht wird, zeichnet die facettenreiche musikalische Karriere der Ausnahme-Cellistin, deren Wirken durch zahlreiche CD-Aufnahmen und Konzert-Mitschnitte von Rundfunkanstalten dokumentiert wird.



© Privat

Damien Sagrillo, Dr. phil., Lehrbefugnis für Musikpädagogik und Musikwissenschaft, Professor an der Universität Luxemburg, Prof. h.c. Pädagogische Fakultät, Universität Kecskemét, *consulting professor* der Ungarischen Akademie der Wissenschaften (MTA), Präsident der Internationalen Gesellschaft zur Erforschung und Förderung der Blasmusik (IGEB), Forschungs- und Publikationsschwerpunkte: Musikalische Bildung, Musik und Musikedition in Luxemburg, Blasmusikforschung.

Genre
Biografie

ISBN / ISSN
978-2-919792-21-4

Anzahl der Seiten
272

Preis
22,00 €

Erscheinungsdatum
Nov 2022

Éditions Schortgen

PIERRE EVEN & MARC SCHOENTGEN

Die großherzoglichen Residenzen

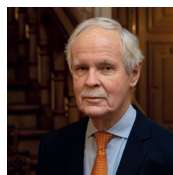
Neu entdeckt



Palais in Luxemburg und die Schlösser Berg & Fischbach

Die 450 Jahre alten Reliefs der Renaissance-Fassade des großherzoglichen Palais und die Transformationen der 1890er Jahre ermöglichen in der Gesamtsicht nur selten den Blick auf die Details. Dies gilt auch für die weniger zugänglichen Fassaden und Parks der Schlösser Berg und Fischbach. Bei allen drei Residenzen hat Fotograf Marc Schoentgen über viele Wochen der Betrachtung die zahllosen Besonderheiten und Einzelaspekte der Fassaden im Bild festgehalten und geordnet. Die dabei gewonnenen Feststellungen tragen zu

neuen Sichtweisen auf die großherzoglichen Residenzen bei. Die Texte von Pierre Even zu deren Geschichte und ihre kunstgeschichtliche Erhellung fassen die bisherigen Erkenntnisse zusammen und korrigieren und ergänzen sie. Die Baugeschichte von Schloss Berg 1907-1911 wird aufgrund neu erschlossener Quellen hier erstmals veröffentlicht.



© Privat

Pierre Even wurde 1946 in Wiesbaden geboren. Von 1966 bis 1973 studierte der aus einer Beforerte Familie stammende Luxemburger Rechtswissenschaften, Geschichte und Musik in Frankfurt a. M., Würzburg und Mainz und legte 1976 das Große Juristische Staatsexamen mit der Befähigung zum Richteramt ab. Verheiratet seit 1976, hat der Rechtsanwalt und Privathistoriker mehrere Ausstellungen zu nassauischen und luxemburgischen Themen kuratiert und zahlreiche Veröffentlichungen u. a. zur Geschichte Luxemburgs und Nassaus vorgelegt. Er ist Korrespondierendes Mitglied des Institut grand-ducal de Luxembourg, Section historique (1984) sowie Mitglied der Historischen Kommission für Nassau (1985).

Les résidences grand-ducales Redécouvertes

Le Palais à Luxembourg et les châteaux de Berg & Fischbach

Les reliefs de la façade du Palais grand-ducal et les transformations des années 1890 ne permettent que rarement, dans une vision d'ensemble, de s'attarder sur les détails. Il en est de même pour les façades et les parcs moins accessibles des châteaux de Berg et de Fischbach. Pour ces trois résidences, le photographe Marc Schoentgen a passé de nombreuses semaines d'observation à fixer en image les innombrables particularités et aspects individuels des façades. Les constatations ainsi faites contribuent à une nouvelle perspective sur les résidences grand-ducales. Les textes de Pierre Even sur leur histoire et leur éclairage en matière d'histoire de l'art résument les connaissances acquises jusqu'à présent, les corrigent et les complètent. L'histoire de la construction du château de Berg de 1907 à 1911 est publiée ici pour la première fois.

The grand ducal residences Newly discovered

The Palace in Luxembourg and the Berg & Fischbach Castles

The 450-year-old reliefs of the Renaissance facade of the Grand Ducal Palace and the transformations of the 1890s rarely allow to see the details in the overall view. This also applies to the less accessible facades and parks of the Berg and Fischbach castles. In the observation of all three residences, photographer Marc Schoentgen spent many weeks capturing the countless special features and individual aspects of the facades in photographs and organising them. The observations made in the process contribute to new perspectives on the Grand Ducal residences. The texts by Pierre Even on their history and their illumination in terms of art history summarise previous conclusions and correct and supplement them. The building history of Berg Castle 1907-1911 is published here for the first time on the basis of newly discovered sources



© Privat

Marc Schoentgen wurde 1969 in Luxemburg geboren. Er arbeitet als Polizeibeamter und ist Leiter der Objektschutzabteilung der drei Großherzoglichen Residenzen. Als Fotograf hat er sich mit zahlreichen Projekten einen Namen gemacht. Beeindruckend ist der besondere Blick des Fotografen Marc Schoentgen für Details. Dabei spielt es keine Rolle, wo genau die Bilder entstanden sind. Was zählt, ist die Aussage. Und in dieser Hinsicht beweist er außergewöhnliches Gespür. Marc Schoentgen wurde 2016 von seiner Heimatgemeinde Weiler-la-Tour als *Citoyen remarquable* ausgezeichnet und von S. K. H. dem Großherzog zum *Chevalier de l'Ordre de Mérite civil et militaire d'Adolphe de Nassau* ernannt.

Genre
Bildband

ISBN / ISSN
978-2-919792-22-1

Anzahl der Seiten
312

Preis
49,00 €

Erscheinungsdatum
Avr 2022

Éditions Schortgen

MIL GOERENS

Vun der Long op d’Zong



Ausdréck aus dem fréieren Duerfliewen – Band 1:
Sprooch ass am stännege Wandel a sou och eis Heemechtssprooch Lëtzebuergesch. An dësem éischte Band këmmere mir eis drëm, dass al Wierder, déi soss iergendwann eng Kéier vun der Bildfläch verschwanne géingen, preservéiert a konservéiert ginn. De Vocabulaire aus der fréierer Duerfambiance oder alen Theaterstécker mat Lokalkolorit, deen an dësem Band ënner anerem zesummegebroe gëtt, ergänzt aner scho publizéiert Wierker, ouni a Konkurrenz mat dësen ze stoen.
Dëst Buch ass awer méi ewéi dat! Nieft dem Vocabulairesdeel, wéi een e kennt, fannt Dir bei all Buschtaf interessant, deelweis historesch, baierlech oder och e bësse méi humoristesch Texter.



De Mil Goerens ass zu Schieren an d’Primärschoul gaang an duerno zu Dikrech an de klassesche Lycée. Hie beschäftegt sech mat der Lëtzebuergescher Sprooch an de Seeche vu Lëtzebuerg. An senger Approche leet hie Wäert dorobber d’Besonneschkeete vun der Sprooch ze erhalen. Dobäi berëfft hien sech op mëndlech a schrëftlech Quellen, fir eenzel Wierder a Riedensarten, virun allem aus der Bauerewelt, ze erklären. (www.autorenlexikon.lu)

Genre Sproochen	ISBN/ISSN 978-2-919792-24-5	Unzuel u Säiten 556	Präis 32,00 €	Verëffentlechungsdatum Nov 2022	Éditions Schortgen
--------------------	--------------------------------	------------------------	------------------	------------------------------------	--------------------

MIL GOERENS

Vun der Long op d’Zong



Sammlung vun ale Wierder an Ausdréck – Band 2:
Den zweete Band vun der Neieditioun vu *Vun der Long op d’Zong* deelt sech a follgend véier Rubricen:
1. Erklärung an Deitung vu mëttelalterleche Spréch, déi hautnach am Gebrauch sinn;
2. Erklärunge vun (alen) Riedensarten an Ausdréck unhand vu Synonymmen;
3. Eng Oplëschung ouni Erklärung vun (alen) Spréch a Wouerwierder;
4. Eng speziell Rubrik (*Sot de Mann, sot d’Fra*) vu reellen a fiktiven Aussoen aus der Vergaangenheet bis an di haiteg Zäit, vu prominenten an nit sou prominente Matbierger oder Figuren.
Och an dësem Band fannt Dir Ausdréck, Wierder a Sproochaus der fréierer Duerfambiance an dem Baueremilieu.



De Mil Goerens ass zu Schieren an d’Primärschoul gaang an duerno zu Dikrech an de klassesche Lycée. Hie beschäftegt sech mat der Lëtzebuergescher Sprooch an de Seeche vu Lëtzebuerg. An senger Approche leet hie Wäert dorobber d’Besonneschkeete vun der Sprooch ze erhalen. Dobäi berëfft hien sech op mëndlech a schrëftlech Quellen, fir eenzel Wierder a Riedensarten, virun allem aus der Bauerewelt, ze erklären. (www.autorenlexikon.lu)

Genre Sproochen	ISBN/ISSN 978-2-919792-25-2	Unzuel u Säiten 508	Präis 32,00 €	Verëffentlechungsdatum Nov 2022	Éditions Schortgen
--------------------	--------------------------------	------------------------	------------------	------------------------------------	--------------------

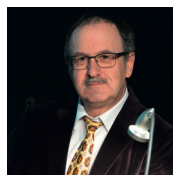
JEAN NEHREHAUSEN

Histoires de généalogie, de notaires et de testaments



Ce livre comporte trois volets distincts :

- L'auteur y livre ses expériences personnelles de généalogiste acquises lors de ses travaux relatifs à l'établissement de la biographie de son ancêtre, le notaire Jean Nerenhausen (1640-1710). Il donne également une foule d'informations générales d'utilité pratique basées sur l'analyse d'anciens documents notariaux (17^e – 19^e siècles). Ce volet est susceptible d'intéresser tout particulièrement les amateurs de généalogie, débutants et avancés.
- L'auteur retrace des aspects intéressants de l'histoire notariale du Luxembourg et de la France.
- En suscitant suspense et surprises, il étudie le thème pétillant du testament à travers des oeuvres littéraires tout en analysant les testaments de personnages célèbres (Shakespeare, Voltaire, Johnny Hallyday ...).



© Privé

Jean Nehrenhausen, né le 5 juin 1956 dans une famille paysanne, habite à Redange-sur-Attert (Grand-Duché de Luxembourg). Enseignant de lettres, l'auteur présente avec un rare sens didactique et un talent de narrateur remarquable la pratique notariale du moyen âge jusqu'au 19^e siècle. Il esquisse une image générale du notariat et emprunte à la littérature de beaux éclaircissements sur le personnage du notaire.

Genre
Histoire régionale

ISBN / ISSN
978-2-919792-17-7

Nombre de pages
480

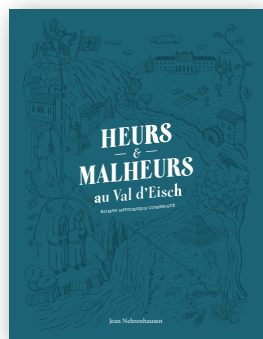
Prix
60,00 €

Date de parution
Mai 2022

Éditions Schortgen

JEAN NEHREHAUSEN

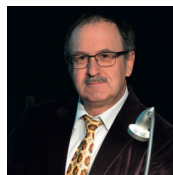
Heurs et malheurs au Val d'Eisch



Ce livre richement illustré se veut un roman historique commenté. A mi-chemin entre le roman classique et le manuel d'histoire, il retrace la vie de la noblesse – dans les châteaux d'Ansembourg, Septfontaines et Hollenfels – vue dans ses rapports avec la bourgeoisie sidérurgique, le couvent de Marienthal et la classe populaire. Cette dernière est représentée notamment par la famille de l'auteur, domiciliée originellement au Val d'Eisch.

Ce livre est basé essentiellement sur les archives du château d'Ansembourg. Tous les personnages y mentionnés ont réellement existé. Cet ouvrage original a le mérite d'expliquer au lecteur le contexte historique des épisodes narratifs qui forment la trame de ce captivant roman réaliste. L'auteur y traite des thèmes comme le droit de grenouillage, le ius primæ noctis,

les corvées paysannes, le travail des bûcherons, des charbonniers, des ouvriers sidérurgiques, des maîtres de forges. Il évoque les immigrés tyroliens, les soldats napoléoniens, les grands seigneurs, les petits journaliers, etc. Dotée d'une importante dimension sociologique, le livre brosse des portraits poignants de personnages au destin émouvant ou dramatique. Des tableaux synoptiques fournissent des renseignements précieux sur l'aristocratie, la chevalerie, les châteaux, la métallurgie ...



© Privé

Jean Nehrenhausen, né le 5 juin 1956 dans une famille paysanne, habite Redange-sur-Attert (Grand-Duché de Luxembourg). Enseignant de lettres et historien local, l'auteur a consacré de nombreux articles à l'étude de la culture folklorique et à l'analyse du monde rural traditionnel. Il s'est adonné également à l'écriture théâtrale en mettant en scène notamment la complexité des rapports sociaux. En quête de ses origines, il s'est livré à de longues recherches en généalogie familiale. Cette activité lui a servi de base à la rédaction de trois livres dont voici le premier.

Genre
Histoire régionale

ISBN / ISSN
978-2-919792-16-0

Nombre de pages
688

Prix
85,00 €

Date de parution
Mai 2022

Éditions Schortgen

CHRISTOPHE NADIN

Gilles Muller – Gloire et douleurs



La vie d'un sportif de haut niveau est rarement un long fleuve tranquille. Celle de Gilles Muller ne déroge pas à la règle. Le meilleur joueur de tennis de l'histoire du Luxembourg est passé par tous les états en 18 ans de professionnalisme. Gloire et douleurs raconte ce parcours tortueux. Du règne de la débrouille à la victoire finale dans un tournoi ATP. De la recherche constante d'une structure d'entraînement optimale aux sacrifices à consentir pour atteindre les sommets. Mille étapes, des centaines d'obstacles à contourner et des choix de vie.



Christophe Nadin débute sa carrière de journaliste comme pigiste au Luxembourg avec de nombreux articles sportifs. Il a fait partie du pool sportif de la rédaction du *Luxemburger Wort* avant de reprendre un statut d'indépendant. Il suit l'actualité du football et du mouvement olympique avec notamment des reportages lors des Coupes du monde et des Jeux Olympiques.

Genre
Biografie

ISBN/ISSN
978-2-919792-10-8

Nombre de pages
164

Prix
24,00 €

Date de parution
Nov 2022

Éditions Schortgen

DAVID THINNES

Gilles Muller – Das Spiel des Lebens



Von kaputten Flugzeugsitzen in Usbekistan bis zum perfekten Turnier in Queen's, von verpassten Anmeldungen bis hin zum epischen Sieg gegen Nadal in Wimbledon: Es ist das Spiel des Lebens von Gilles Muller - geprägt von Ruhm, Erfolgen, Enttäuschungen und Verletzungen. Gilles Muller erzählt seine Geschichte, auf und neben dem Tennisplatz.



David Thinnès ist ein langjähriger Beobachter der Tennisszene. Gilles Muller begleitet er seit seinen Juniorenzeiten. David Thinnès, geboren 1980, arbeitet seit 2005 im Journalismus, zuerst beim Tageblatt, dann beim *Luxemburger Wort*.

Genre
Biografie

ISBN/ISSN
978-2-919792-09-2

Anzahl der Seiten
164

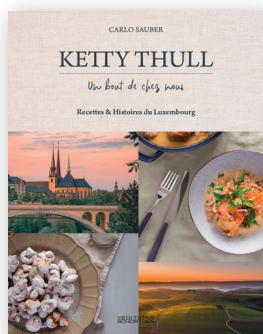
Preis
24,00 €

Erscheinungsdatum
Nov 2022

Éditions Schortgen

CARLO SAUBER - ILLUSTRATEUR: EGLANTINE DENIS

Ketty Thull - Un bout de chez nous



Les saveurs du Luxembourg

En Tour duerch eis Heemecht

Un pays à la fois traditionnel et moderne, où s'entremêlent culture et économie. Des photographies d'ambiance des différentes régions, succession de romantiques ruelles au charme historique, de paysages sauvages et préservés et de vignobles pittoresques. Partez à la découverte du seul Grand-Duché au monde, explorez la beauté de ses terroirs et savourez les recettes les plus populaires de Ketty Thull.



Des grands classiques mettant en valeur la cuisine luxembourgeoise, des Gromperkichelcher au Schuedi en passant par la choucroute.

E gudden Appetit an härezech wëllkomm am Grand-Duché!



© Carlo Sauber

À l'âge de quinze ans, Carlo se découvre une passion pour la gastronomie. Après avoir obtenu son diplôme à l'École d'hôtellerie Alexis Heck à Diekirch, il passe son brevet de maîtrise. À partir de 1993, il est chef d'équipe de l'équipe nationale des cuisiniers pendant huit ans et, depuis 1998, membre du jury de la Fédération Mondiale des Cuisiniers. Depuis 23 ans, Carlo Sauber partage son savoir-faire et son enthousiasme avec de jeunes cuisiniers au Lycée Technique de Bonnevoie. Avec le livre de cuisine classique Ketty Thull, il préserve les recettes traditionnelles luxembourgeoises de 1937 tout en les intégrant de manière moderne dans la cuisine d'aujourd'hui.

Genre
Livre de cuisine

ISBN / ISSN
978-2-919792-32-0

Nombre de pages
200

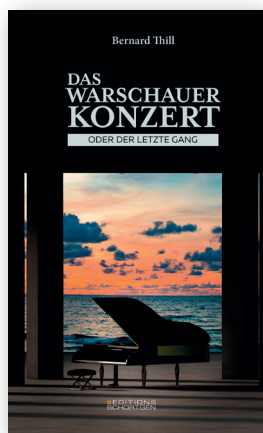
Prix
39,50 €

Date de parution
Avr 2022

Éditions Schortgen

BERNARD THILL

Das Warschauer Konzert - oder der letzte Gang



Zuhören, sich einlassen, ehrlich und wahrhaftig, erfinderisch und kreativ sein – das sind wichtige Eigenschaften im Umgang mit kranken Menschen und sie gelten für Ärzte, Pfleger, Angehörige und Freunde gleichermaßen.

Ein Klavier im Krankenhaus, Kaninchen im Flur, mit dem Rollstuhl ins Kino, mit dem Auto über die *Schueberfouer* – Freude bereiten, auch am Lebensende.

Dieses Buch erzählt vom unterschiedlichen Lebensweg schwerkranker Patienten, von der Trauer der Angehörigen und den Erfahrungen der Mitarbeiter.

Palliative Medizin ist, vom philosophisch-ethischen Standpunkt aus gesehen, eine wirksame Praxis im Dienst der Menschenwürde. Diese Würde kann nicht verloren gehen, auch nicht durch die schlimmste Krankheit. Palliative Medizin hat sich die Begleitung und ganzheitliche Behandlung schwerkranker, meist todkrank Menschen zum Ziel gesetzt, dies im Respekt vor ihrer Würde, und bis an ihr Lebensende.

Hubert Hausemer, Philosoph



© Privat

Bernard Thill, Dr. med., Jahrgang 1951, geboren in Luxemburg-Stadt, hat, nach seinem Medizinstudium an der Universität Bonn und seiner Facharztausbildung zum Internisten, mit Schwerpunkt Onkologie, am Klinikum Saarbrücken und am Institut Gustave Roussy in Villejuif/Paris, eine Zusatzausbildung in Palliativmedizin am St Christopher's Hospice und Royal Marsden Hospital in London sowie an der University of Wales in Cardiff/UK absolviert. Von 1985 bis 2017 war er im Centre Hospitalier Emile Mayrisch als internistischer Onkologe tätig. Während der Zeit hat er sich auf nationalem Niveau unter anderem für den Aufbau der Palliativmedizin engagiert.

Genre
Palliativ Medizin/Roman

ISBN
978-2-919792-23-8

Anzahl der Seiten
208

Preis
22,00 €

Erscheinungsdatum
Mee 2022

Éditions Schortgen

Meng Wonschlëscht / La liste de mes envies / Meine Wunschliste / My wishlist

LITERATUR

Black Fountain Press 2

- Mary Carey, Irresistible Blending

capybarabooks 2

- Guy Helminger, Die schwere Naht der Flüsse. Aufzeichnungen und Fotos aus Brasilien
- Susanne Jaspers & Denis Scuto, This Hard Minett Land
- Roland Meyer, Leandro
- Jérôme Quiqueret, Tout devait disparaître
- Nathalie Ronvaux, Moi, je suis Rosa !

éditions guy binsfeld 5

- Tomas Bjørnstad, Von der schönen Erde
- Marc Graas, Bildnis eines jungen Mannes
- Nico Helminger, Saumes Kinoplakat
- Fabienne Hollwege, To LIVE heißt Leben und LIEBE heißt Love
- Charel Meder, Schortgen – En Eisefrësser an der Chamber
- Guy Rewenig, Schnatt

Éditions Phi 8

- Serge Basso & Enrico Lunghi, Les saigneurs aux anneaux
- Freya Daro, Astrea
- Edmond Dune, Prose
- Paul Lanners, Point de fuite
- James Leader, High Talk
- Carla Lucarelli, Chantiers du désir
- Kerstin Medinger, Le Départ
- Jean Portante, Une dernière fois, la Méditerranée
- Lambert Schlechter, Le Murmure du Monde

Hydre Éditions 12

- Tullio Forgjarini, Le Retour de Lucienne Jourdain
- Claire Schmartz, BUG. 0100001001010101000111

Imprimerie Centrale 13

- Alexis Werné, Yolande, eng Geschicht vum Herzogtum Lëtzebuerg an aner Gedichter

Kremart Edition 14

- Katharina Bintz, Valley Girl
- Romain Haas, Am Ballon iwwer Lëtzebuerg
- Jhemp Hoscheit, Tëschent den Zeilen
- Jackie Messerich, Pappendag
- Pit Schlechter, De Fléiepël

Op der Lay 16

- Claudine Muno, Dëst ass net dāi Liewen

PassaParola Editions 17

- Maria Grazia Galati, Donne Libere Dentro. Nuovi racconti

KANNER- & JUGENDBICHER

Atelier Kannerbuch 18

- Lydia Corry, D'Moundkaz an ech Julia Donaldson,
 - De muussegen, bronge Biereraup
 - Wat d'Himmelsdéierchen héieren hat fir Chrëschttag
 - Wat d'Himmelsdéierchen héieren hat an der Vakanz
- Briony May Smith, E Kaddo fir d'Fasanemeedche Philippa
- Kate Petty, De Sam séit eng Sonneblumm Camilla Reid
 - De Pip an d'Posy an de Chrëschtbeemchen
 - De Pip an d'Posy an de frëndleche Schleek
 - De Pip an d'Posy an de Schmusefräschi Freddi
- Natascha Rosenberg, Klassesch Mäercher : Déi dräi kleng Schwéngercher
- Dan Taylor, Klassesch Mäercher : Den Hänsel an d'Gréichen
- Elly Woollard & Vanessa Gabriel, De Gebridder Grimm hir Mäercher
- Yuval Zommer, De Bam, deen anescht war

Éditions Ernster 24

- Michèle Kinnen, Mam Roki ënnerwee an der Uewerstad

éditions guy binsfeld 25

- Anja Di Bartolomeo, Koma21 Julia Donaldson & Martine Schoellen
 - Déi dräi Béis
 - Keen ze vill um Biesemstill

Éditions Phi 26

- Charlotte Bellière, De Kleeschen ? A wien ass dat ?
- Viviane Daman, Kanner, Computeren an eng Rettungsaktioun
- Jennifer Moore-Mallinos, De Stuart léiert, wat Léift ass
- Reina Ollivier & Karel Claes, Super Déieren - Déi Allergreisst
- Maya Ondera, Chrëschttag sinn ech bei Dir, léiwe Bopa !

Éditions Schortgen 29

- Stéphanie Heuertz, De Félix, d'Mimi an d'Lëtzeburger Traditionen

KIWI E.L.G. 29

- Sylvie Baud-Stef, Les larmes de Lola
- Cíntia Ertel & Andries van Wyk, The Comparison La Comparaison Ikuko Ikeda,
 - Histoire des douze animaux du zodiaque japonais Story of the twelve animals of the Japanese zodiac
 - Bonjour l'Europe et le Japon Hello Europe and Japan Yoroppa to Nihon ni konnichiwa
- Frédéric Pieters, Les Murs oubliés

Kremart Edition 32

- Anne Möller, Mäi Biller-Lexikon : Wou d'Déiere wunnen
- Doris Rübel, Mäi Biller-Lexikon : Ech ka schonn zielen
- Den Adventskalenner mat Kannerbicher

Op der Lay 33

- Renée Weber, Dem Louis seng Nues

Perspektiv éditions 34

Géraldine Cosneau,

- Pop.Pop.Pop - déi wëll Déieren (Pop-up Billerbuch)
- Pop.Pop.Pop - d'Hausdéieren (Pop-up Billerbuch)
- Michael Engler, Zu zwee hu mer keng Angscht
- Tom Fletcher, Wat mécht dat Eenhar an dengem Buch ?
- Orianne Lallemand,
 - De Wëllefchen - Sichen a Fannen, Vive d'Schoul !
 - De Wollef deen u seng Dreem gegleeft huet
- Paul McCartney, Dat magescht U-Boot
- Alexander Steffensmeier,
 - D'Lizzie kritt Besuch - Eng grouss Wimmelbuch-Geschicht
 - D'Lizzie Chrëscht dagskou
- Marc Weydert, Verdruddelt Geschichten

SACHBICHER

capybarabooks 39

- Thomas Kolnberger & Benoît Niederkorn (Hg.) Militärgeschichte Luxemburgs. Histoire militaire du Luxembourg
- Michel Pauly, Die Geschichte der Stadt Luxemburg in 99 Objekten

Éditions Ernster 40

- Pierre Dillenburg, Rencontres
- Santé Services S.A. & Marcel Kieffer, Wou deet et wéi ?

Éditions Gérard Klopp 41

- Antoinette Lorang, Jean Goedert & Jacques Maas, Paysages du Fer
- Philippe Stachowski, Jean-Jacques Sitek & Jean-Marie Blaising, Luxembourg-Lorraine au Moyen Âge

éditions guy binsfeld 42

- Ralph Baden, Gesund bauen und wohnen
- Germaine Goetzinger, Aline Mayrisch-de Saint-Hubert 1874 - 1947

Éditions Phi 43

- Emil Angel, Deemoools a menger klenger Welt
- Yves De Smet, Histoire de la Psychiatrie en Luxembourg - L'Hospice Central d'Ettelbruck (1854 - 1904)
- Josiane Kartheiser, Dr. Marie-Paule Molitor-Peffer
- Davide S. Sapienza & Robert Weis, Rock-Lines. Un voyage géopoétique à travers la Minett UNESCO Biosphère

Éditions Schortgen 45

- Claudine Als, Résilience, potion magique
- Damien François Sagrillo, Tina Zeiss-Zippel & Joseph Groben, Françoise Groben
- Pierre Even & Marc Schoentgen, Die großherzoglichen Residenzen - Neu entdeckt
- Mil Goerens,
 - Vun der Long op d'Zong - Band 1
 - Vun der Long op d'Zong - Band 2
- Jean Nehrenhausen,
 - Histoires de généalogie, de notaires et de testaments
 - Heurs et malheurs au Val d'Eisch
- Christophe Nadin, Gilles Muller - Gloire et douleurs
- David Thinnès, Gilles Muller - Das Spiel des Lebens
- Carlo Sauber, Ketty Thull - Un bout de chez nous
- Bernard Thill, Das Warschauer Konzert - oder der letzte Gang

Op der Lay 51

- Tammy Diderich, Cook it Like Tammy