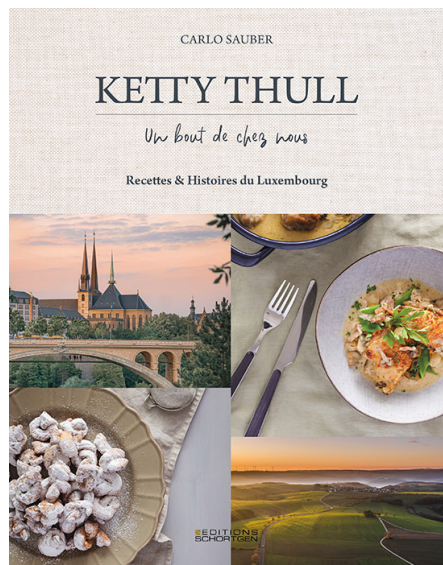


NEU

11.04.2022



KETTY THULL - Un bout de chez nous

Text: Carlo Sauber / Carole Theisen
Fotos: Anne Lommel / Tom Fielitz / Anna Molzahn
Format: 21 x 27 x 2 cm | Einband: Hardcover
Seiten: 200
Sprache: Französisch
ISBN: 978-2-919792-32-0 | Preis: 39,50 €

Recettes & Histoires du Luxembourg:

Les saveurs du Luxembourg

En Tour duerch eis Heemecht

Un pays à la fois traditionnel et moderne, où s'entremêlent culture et économie. Des photographies d'ambiance des différentes régions, succession de romantiques ruelles au charme historique, de paysages sauvages et préservés et de vignobles pittoresques.

Partez à la découverte du seul Grand-Duché au monde, explorez la beauté de ses terroirs et savourez les recettes les plus populaires de Ketty Thull. Des grands classiques mettant en valeur la cuisine luxembourgeoise, des Gromperekichelcher au Schuedi en passant par la choucroute.

E gudden Appetit an häerzlech wëllkomm am Grand-Duché!

Biographie de Carlo Sauber:

À l'âge de quinze ans, Carlo se découvre une passion pour la gastronomie. Après avoir obtenu son diplôme à l'École d'hôtellerie Alexis Heck à Diekirch, il passe son brevet de maîtrise. À partir de 1993, il est chef d'équipe de l'équipe nationale des cuisiniers pendant huit ans et, depuis 1998, membre du jury de la Fédération Mondiale des Cuisiniers.

Depuis 23 ans, Carlo Sauber partage son savoir-faire et son enthousiasme avec de jeunes cuisiniers au Lycée Technique de Bonnevoie. Avec le livre de cuisine classique Ketty Thull, il préserve les recettes traditionnelles luxembourgeoises de 1937 tout en les intégrant de manière moderne dans la cuisine d'aujourd'hui.

Biographie de Carole Theisen:

Carole est une experte linguistique créative et minutieuse qui a toujours aimé travailler avec des mots. Ayant grandi au Luxembourg, elle a été en contact avec de nombreuses langues différentes dès son plus jeune âge. Après avoir étudié la communication transculturelle à Vienne, elle démarre sa carrière en tant qu'assistante de rédaction au Mudam, le Musée d'Art Contemporain du Luxembourg.

Elle travaille ensuite pendant près de cinq ans comme correctrice et correspondante de presse pour le Luxemburger Wort, avant de se lancer dans l'aventure de l'indépendance et de faire valoir ses compétences linguistiques comme traductrice, correctrice et rédactrice de contenu freelance.

**EDITIONS
SCHORTGEN**

www.editions-schortgen.lu